



Under årets Art Week kan publikum både opleve en underjordisk performance i Cisternernes aktuelle udstilling og komme til Art Morning om kunst og naturvidenskab på Bakkehuset. Foto: Frederiksbergmuseerne

Frederiksbergmuseerne og Art Week inviterer til anderledes kunstmøder

Art Week, festivalen for samtidskunst, inviterer igen i år til Art Morning i Bakkehuset; om kunst og naturvidenskab. Under Art Week inviteres der også til en altomsluttende performance i Cisternernes poetiske udstilling af kunstneren Chiharu Shiota.

Bakkehusets vigtigste kulturarv er de samtaler, som fandt sted for 200 år siden i ægteparret Kamma og Knud Lyne Rahbeks hjem på Frederiksberg. Her mødtes kunstnere, videnskabsfolk, politikere og tænkere for at diskutere og udveksle ideer, få kritik og finde inspiration.

Som en del af Art Week genopstår dén tradition lørdag morgen på Bakkehuset. Den 11. juni inviteres der til Art Morning salon, hvor man kan opleve en samtale mellem digteren Morten Søndergaard og grundlæggeren af selskabet Aquaporin, Peter Holme Jensen.

Søndergaard har en langvarig tilknytning til Bakkehuset, hvor han senest har skabt kunstrummet *Den nye hjørnestue*. Holme Jensens har afsæt i naturvidenskaben, og er særlig kendt for at have udviklet en energieffektiv vandrensingsmetode. Og ja, Aquaporin er også firmaet, som gav astronauter som Andreas Mogensen teknikken, som renses urin til nyt drikkevand ...

"I Art Week arbejder vi systematisk med, at samtidskunstnernes perspektiver bliver anerkendt som ressource i samfundsdebatten. Derfor er vi begejstrede for vores samarbejde med Bakkehuset, hvor vi sammen også tidligere har skabt gode samtaler på tværs af kunsten og naturvidenskab. Samtalen om Arven efter da Vinci ser vi derfor frem til", siger Art Weeks programchef Jan Falk Borup.

Frederiksbergmuseerne byder også på en anden særlig kunstoplevelse under årets Art Week, for tirsdag 14. juni inviteres publikum med under jorden, i *udstilling Multiple Realities*, skabt af billedkunstneren Chihura Shiota. Her vil den japanskfødte danser og koreograf Yui Kawaguchi sammen med den tjekkiske musiker Anna Fusek fortolke det drømmende univers, som Shiota har skabt i Frederiksbergmuseernes internationalt anerkendte kunsthall.

Direktør for Frederiksbergmuseerne Astrid la Cour glæder sig over samarbejdet med Art Week og til at kunne invitere publikum ind til to meget forskelligartede arrangementer under årets festival:

"Bakkehuset Art Morning indskriver sig på smukkeste vis i stedets historiske tradition for udveksling af store tanker og dialog på tværs af faggrænser. Det glæder mig meget at samarbejdet med Art Week også har udmyntet sig i en sanselig og kropslig performance som fortolker - og smelter sammen med - Shiotas drømmende univers i Cisternernes labyrintiske mørke."

Fakta:

Bakkehusets Art Morning lørdag 11. juni kl. 10 har titlen 'Arven efter da Vinci', en billet koster 115,- prisen inkluderer både kaffe og croissant. Billetkøb på ART MORNING / ARVEN EFTER DA VINCI - Frederiksbergmuseerne Frederiksbergmuseerne

Cisternernes performance med Yui Kawaguchi og Anna Fusek opføres tirsdag 14. juni kl. 20. Eventet koster 195 kr.

ALTOMSLUTTENDE PERFORMANCE I CISTERNERNE / | Billetter | Frederiksberg | Optræden & Visuel Kunst | Billetto — Denmark

Art Week afvikles fra torsdag 9. juni til og med søndag 19. juni.

Kontakt for interview:

Frederiksborgmuseernes direktør Astrid la Cour,
M: + 45 28 57 86 88 | alc@frederiksborgmuseerne.dk

Art Weeks programchef Jan Falk Borup

M: + 45 31715313

Kontakt for pressebilleder:

Kommunikationschef hos Art Week Sisse K. Ibsen, 3174 4514

PR- og kommunikationsmedarbejder i Frederiksborgmuseerne Sille Brethvad

M: + 4544143310, sbr@frederiksborgmuseerne.dk