



## ART WEEK 2019

### 23.-26. maj 2019

ART WEEK FIK SYNLIGGJORT, SAMLET OG FEJRET DEN KØBENHAVNSKE KUNSTSCENE

***6 dages fejring af den københavnske kunstscene er netop afrundet, og Art Week kan se tilbage på en vellykket, mangfoldig og begivenhedsrig kunstuge med et bredt spektrum af udstillinger og arrangementer. Der var kunst for både det brede publikum, de kunstfaglige, de nørdede, de nysgerrige og de festlige.***

Den syvende udgave af Art Week præsenterede et program med begivenheder for alle, der havde lyst til at fordybe sig og blive klogere på samtidskunsten – med omkring 100 arrangementer og lige så mange udstillinger fordelt over hele byen, var der noget for enhver smag. Torsdag lød startskuddet på Art Week med The Official Opening Party på Copenhagen Contemporary, hvor knap 1300 mennesker nød performances, DJ's og drinks og fejrede åbningen på årets Art Week. Inden da havde Art Week gennemført 2 dage med et fagligt program, der blandt andet bød portfoliovisninger, studio visits og på et internationalt performance-seminar på SMK

Om samarbejdet omkring åbningsfesten siger direktør for Copenhagen Contemporary, Marie Nipper: "*Art Week startede og sluttede i år på Copenhagen Contemporary og bød på fest, performance, temaomvisninger, samarbejder, Art Bar for børn og meget mere. Kunstugen i København er en unik mulighed for kunstnere, institutioner og gæster at møde hinanden, og vi er glade for, i samarbejde med Art Week Cph, at have været ramme om og medspiller i mange af disse møder.*"

Resten af weekenden fulgte en bred palette af arrangementer og udstillinger trop. Her havde bla. byens kunsthaller: Den Frie Udstillingsbygning, Kunstforeningen GL. STRAND, Nikolaj Kunsthall og Overgaden skabt åbninger, talks, koncerter og særudstillinger, som kun kunne opleves under kunstugen. Og fredag d. 24. maj satte kunstugen særligt fokus på den københavnske galleriscene med Gallery Day&Night - en fælles fejring af de professionelle, diverse og ambitiøse gallerier.

Om galleri-dagen siger Gitte Johannesen fra SPECTA:

*"Vi har været glade for at deltage i Art Week Copenhagen i år. Programmet har budt på et væld af oplevelser som kan knytte gallerier, institutioner, fagfolk og publikum sammen, og understrege, at det er os alle, der tilsammen udgør en levende kunstscene. Art Week synes nu at have fået de vinger der kan danne afsæt for de kommende års videre færd, og det er meget glædeligt for København og for kunstscenen"*

På de kunstner- og kuratordrevne udstillingssteder, der er spredt ud over hele København, var der også fyldt godt på med udstillinger, performances, guidede ture, talks og fest.

I løbet af weekenden kunne publikum også kunne tage til Open Studios på Fabrikken for Kunst og Design på Amager og få et indblik i mere end 70 kunstneres atelier og kunstneriske arbejde. Og i Axel Towers præsenterede The Final Exhibition 115 unge kunstneres værker i helt unikke rammer.

På de godt 65 udstillingssteder oplevede man forhøjede besøgstal og stor interesse for kunstens mangfoldige udtryksformer.

## **På gensyn**

Vi glæder os til maj 2020, hvor Art Week vender stærkt tilbage med et nyt program spækket med alt det bedste, skarpeste, overraskende og skæve, som den københavnske kunstscene har at byde på.

Om dette års Art Week konkluderer kunstugens programdirektør af Christina Wilson afslutningsvis: *"I år har Art Week formået at gøre billedkunsten aktuel som aldrig før. Alle institutionerne har bidraget med et virkelig interessant program af udstillinger, ferniseringer, talks, koncerter og ikke mindst performances. Og det er tydeligt, at københavnernes kan lide det. For aldrig før er der kommet så mange gæster til alt, hvad vi har præsenteret dem for. Det har været virkelig sjovt at være med til, og også vores udenlandske faglige gæster har bemærket den høje kvalitet og professionalisme over alt hvor de har været. Tak for i år, vi ses sammen om kunsten i 2020."*

## **Deltagende udstillingssteder og -venues:**

7C Space, Analog Museum for Visuel Viden, Aquaporin (med Diakron), Art Hub Copenhagen, Astrid Noacks Atelier, Bikubenfondens atelier, Bonamatic , Bruun Rasmussen Kunstauktioner, C4 Projects, CAMP / Center for Migrationspolitisk Kunst, Cisternerne, co\_temporary, Collaborations, Copenhagen Contemporary, Den Frie Udstillingsbygning, Eighteen, Etage Projects, Fabrikken for Kunst og Design, Format Artspace, Galerie Mikael Andersen, Galleri Bo Bjerregaard, Galleri Nicolai Wallner, Galleri Susanne Ottesen, Galleri Tom Christoffersen, Gallery Poulsen, Gl. Holtegaard, Glyptoteket, Hans Alf Gallery, Hverdagen, K19, Carlsberg Byens galleri & kunstsalon, Kunstforeningen GL STRAND, Kunsthal Charlottenborg, Kunstnerhuset Classensgade, Kvit Galleri, KØS Museum for kunst i det offentlige rum, Louisiana Museum of Modern Art, Marie Kirkegaard Gallery, Museet for Samtidskunst, Møstings Hus, Nikolaj Kunsthal, Nils Stærk, Officinet, Overgaden. Institut for Samtidskunst, Politikens Galleri, SABSAY, Salon 75, SIRIN Gallery ,SixtyEight Art Institute, SKITSE, Skolen på Islands Brygge, SMK - Statens Museum for Kunst, SPECTA, Staldgade 74, Statens Værksteder For Kunst, SØ Copenhagen, The Final exhibition, Thorvaldsens Museum, Til Vægs, V1 Gallery, Videomøllen, Ørestad Plejecenter

Art Week 2019 hovedsponsorer Statens Kunstfond, Beckett-fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Københavns Kommune, Bikubenfonden og Det Obelske Familiefond.

Det faglige program:

Allerede fra tirsdag d. 21. maj vil ART WEEK have et særligt branche-program for den danske og internationale kunstfaglige scene. Over disse to dage vil kunstugen invitere mere end 25 kuratorer fra udlandet til at opleve og møde den københavnske kunstscene. D. 21. maj får 50 danske kunstnere mulighed for at møde kuratorer ved en portfolio-visning som er skabt sammen med BKF – Billedkunstnernes Forbund og støttet af Beckett-fonden. Og d. 22. maj finder et nyt tiltag på ART WEEK sted, når kunstugen teamer op med Danmarks nationalgalleri SMK om et internationalt heldagsseminar. Med seminaret Performance and Beyond ønsker ART WEEK at sætte fokus på den aktuelle interesse for performance og – i bredere forstand performative praksisser blandt kunstnere og kuratorer både indenfor og udenfor institutionerne. Seminaret er støttet af Bikubenfonden.

Herudover vil kuratorerne i løbet af deres ophold tage på atelier-besøg samt besøge en række af de deltagende kunst-institutioner.

#### Om ART WEEK

ART WEEK er en del af Kunsten Media Fonden som også huser web-kunstmagasinet Kunsten.nu. Kunstugen er en begivenhed, der samler og formidler på tværs af hele den danske kunstscene. Formålet er at stadfæste København som en metropol for samtidskunst af høj kvalitet med plads til både de brede og de smalle kunstneriske aktiviteter og gøre den samlede scene tilgængelig på en interessant måde for et bredt publikum. Ønsket er at give publikum, kuratorer, kunstfaglige og kunstnere et indblik i, hvad der rør sig på scenen lige nu og samtidig at være med til at udvikle nye samarbejdsstrategier imellem de meget forskelligartede institutioner, som kunstscenen rummer.

For pressefotos mv. kontakt kommunikationschef Anne Riber på [anne@artweek.nu](mailto:anne@artweek.nu) eller på tlf: 40 89 42 24.