



ART WEEK 2019

23.- 26. maj 2019

SAMTIDSKUNSTEN SKINNER I MAJ

Om to måneder, når majsolen igen varmer byens asfalt op og københavnernes myldrer frem på gader og stræder, er det også tid til at nyde byens mange kulturelle tilbud igen. Netop i slutningen af maj vil ART WEEK CPH igen give københavnernes og alle kunstinteresserede en vitaminindsprøjtning af det bedste og nyeste fra samtidskunstscenen. Kunstugen vil præsentere et spækket festivalprogram med helt særlige kunstopplevelser for alle. Programmet er skabt sammen med mere end 50 af byens forskelligartede udstillingssteder – fra museer over kunsthaller, projektrum og gallerier. Allerede nu løftes sløret for flere af de store kunstopplevelser, som er skabt særligt til kunstuge.

Åbningsdag med fokus på performance og prisuddeling

ART WEEK skydes i gang med et fuldt åbningsprogram torsdag d. 23. maj. Sidst på eftermiddagen indledes årets kunstuge med Remmen Fondens kunstpris til unge lovende kunstnere, som uddeles ved et gala-arrangement for inviterede på D'Angleterre. Allerede nu kan vi afsløre årets fire nominerede, som er: Asger Gerdevig, Kirsten Astrup, Marie Munk & Stine Deja samt Mathias & Mathias.

Efter arrangementet på D'Angleterre inviteres alle til at deltage i åbningsfesten som i år finder sted på Copenhagen Contemporary på Rerfshaleøen. Her vil den bolivianske performancekunstner Donna Huanca indtage sin udstilling med en 3 timers performance - imens kan man også nyde en drink udendørs og høre åbningstaler og sprøde toner fra Dj-line-uppet.

ART BAR – kunst og socialt samvær after hours

Traditionen tro vil kunstugens sociale mødested ART BAR være at besøge hver aften under kunstugen. Her kan man nyde en øl og fordøje dagens kunstopplevelser og føje endnu en kunstnerisk oplevelse til. I år vil baren turnere rundt på et udvalg af de københavnske kunsthaller. Programmet på ART BAR byder blandt andet på åbningsperformance med Donna Huanca (Copenhagen Contemporary), elektronisk koncert (Nikolaj Kunsthal), europavalg-event (Kunsthal Charlottenborg) samt åbning og fest på Den Fries udstilling med Tabita Rezaire.

Kunsthallerne, gallerierne og projektrummen

Udover ART BAR byder de mange udstillingssteder på helt særlige events, som er skabt til kunstugen. På Overgaden vil det danske pladeselskab og kunstnerkollektiv Posh Isolation fejre deres 10-års jubilæum ved en tre-dags manifestation, der byder på en udstilling, hvori der vil være langbordsmiddag, performances, koncerter og et strejf af wellness. På Thorvaldsens Museum vil der være performance med kunstnerduoen Hesselholt & Mejlvang og på Cisternerne vil kunstnergruppen Superflex lave et morgen "Wake Up Call" i deres udstilling. Kunsthal Charlottenborg vil søndag have et særligt fokus på Europavalget hele dagen.

Og på de kunstner- og kuratordrevne udstillingssteder, der er spredt ud over hele København vil der også blive fyldt godt på med udstillinger, guidede ture, talks og fest.

Om fredagen d. 24. maj sætter kunstugen særligt fokus på den københavnske galleriscene med GALLERY DAY&NIGHT - en fælles fejring af de professionelle, diverse og ambitiøse gallerier, som viser samtidskunsten frem ganske gratis og endda også kan rådgive omkring de gode kunstkøb. Gallerierne byder på ferniseringer, talks mm. I samarbejde med kunstapp'en Artland vil man før, under og efter blive guidet til dagens begivenheder og highlights.

Talks, ture, og transport

En af ART WEEKS kongstanker er at få kunstscenen til at fremstå indbydende og inviterende, som meget gerne vil dele ud af de gode oplevelser. Så derfor sørger kunstugen for at skabe en særlig infrastruktur og sammenhæng ved at binde byen sammen på cykel, til vands, på gåben og i busser. Så i tråd med tidligere år vil man kunne komme på guidede kunstture bla. i kanalbåde og på cykel. På særlige dage vil man i Movias linje 9A kunne transportere sig fra Glyptoteket til Copenhagen Contemporary og samtidig få sig en performativ overraskelse på vejen. Art Week vil også være primusmotor på en række debatter, der sætter fokus på kunstneren som aktivist og som performer ligesom kunstugen også vil tilbyde klassiske guidede ture til byens gallerier.

Det fulde program for hele kunstugen og deltagerlisten offentliggøres løbende. Følg med på hjemmesiden www.artweek.nu, på Instagram eller facebook der løbende opdateres med program og deltagere.

Art Week 2019 er støttet af Københavns Kommune, Statens Kunstfond, Bikubenfonden, Beckett-fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Det Obelske Familiefond.

Det faglige program

Allerede fra tirsdag d. 21. maj vil ART WEEK have et særligt branche-program for den danske og internationale kunstfaglige scene. Over disse to dage vil kunstugen invitere mere end 25 kuratorer fra udlandet til at opleve og møde den københavnske kunstscene. D. 21. maj får 50 danske kunstnere mulighed for at møde kuratorer ved en portfolio-visning som er skabt sammen med BKF – Billedkunstnernes Forbund og støttet af Beckett-fonden. Og d. 22. maj finder et nyt tiltag på ART WEEK sted, når kunstugen teamer op med Danmarks nationalgalleri SMK om et internationalt heldagsseminar. Med seminaret *Performance and Beyond* ønsker ART WEEK at sætte fokus på den aktuelle interesse for performance og – i bredere forstand – performative praksisser blandt kunstnere og kuratorer både indenfor og udenfor institutionerne. Seminaret er støttet af Bikubenfonden. Herudover vil kuratorerne i løbet af deres ophold tage på atelier-besøg samt besøge en række af de deltagende kunst-institutioner.

Om ART WEEK

ART WEEK er en del af Kunsten Media Fonden som også huser web-kunstmagasinet Kunsten.nu. Kunstugen er en begivenhed, der samler og formidler på tværs af hele den danske kunstscene. Formålet er at stadfæste København som en metropol for samtidskunst af høj kvalitet med plads til både de brede og de smalle kunstneriske aktiviteter og gøre den samlede scene tilgængelig på en interessant måde for et bredt publikum. Ønsket er at give publikum, kuratorer, kunsthaglige og kunstnere et indblik i, hvad der rør sig på scenen lige nu og samtidig at være med til at udvikle nye samarbejdsstrategier imellem de meget forskelligartede institutioner, som kunstscenen rummer.

For pressefotos mv. kontakt kommunikationschef Anne Riber på anne@artweek.nu eller på tlf: 40 89 42 24.